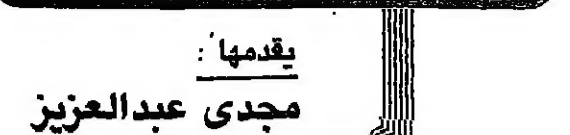


حفاظا على سرية التحقيق ، أصدر النائب العام المستشير  
حمد الجندى قرارا بحظر النشر في القضية الكبرى والمتهم

100

أفلام تشاهدها مرة ثالثة وأخرى لن تها على شاشة التلفزيون



مذيعنا الربط سهير شلبي ٥,٥٦ فترة اعلانية

## القناة الثانية

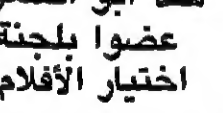
٤ تفتح هذا الباب في المقابر الأثرية !



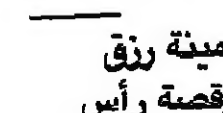
اسماء بنت ابی بکر

النشرة العدد	٧,٤٥	اخراج احمد ضياء	
ليلي	٧,٥٠	ريونوتا تقسيم نهله	٦,٠٥
قرآن كريم و	٨,٥٥	عبدالعزيز اخراج حسن	

معاً اترعرع على طيب التبغريين يتولاه  
لجنة اختبار قراء القرآن الكريم  
عبد



واقفاً. السعدى فرهود رئيس  
معة الأهر على طلب التليفزيون بتوليته  
لجنة اختبار قراء القرآن الكريم



حسن الصفي وسهره الغناء الثانية  
مع حلقة اجنبية طويلة من سليمان  
وسليمان



القصراء الجدد

مسعود ابو	٦,٥٥	١٦
دليل المشايخ	٧,٠٥	١٧
الحقبة	٧,٠٥	١٨
المستشرق		١٩
		٢٠
		٢١
		٢٢
		٢٣
		٢٤
		٢٥
		٢٦
		٢٧
		٢٨
		٢٩
		٣٠
		٣١
		٣٢
		٣٣
		٣٤
		٣٥
		٣٦
		٣٧
		٣٨
		٣٩
		٤٠
		٤١
		٤٢
		٤٣
		٤٤
		٤٥
		٤٦
		٤٧
		٤٨
		٤٩
		٥٠
		٥١
		٥٢
		٥٣
		٥٤
		٥٥
		٥٦
		٥٧
		٥٨
		٥٩
		٦٠
		٦١
		٦٢
		٦٣
		٦٤
		٦٥
		٦٦
		٦٧
		٦٨
		٦٩
		٧٠
		٧١
		٧٢
		٧٣
		٧٤
		٧٥
		٧٦
		٧٧
		٧٨
		٧٩
		٨٠
		٨١
		٨٢
		٨٣
		٨٤
		٨٥
		٨٦
		٨٧
		٨٨
		٨٩
		٩٠
		٩١
		٩٢
		٩٣
		٩٤
		٩٥
		٩٦
		٩٧
		٩٨
		٩٩
		١٠٠



السواء صلاح بهجت .. رفض رشوة ١٠ مليون جنيه  
وسقط مهربو المخدرات بعد معركة بالأسلحة النارية



## بحر الرشوة

البورقراطية وعدم تحديد الخطوات  
والوقت المطلوب لأجاز العمل ضلاله ..  
بالإضافة إلى عدم تحديد الاختصاصات  
المستوفى بوضوح ودفعة وتركها لتقدير  
الموظف .. وعدم وضع الرجل المناسب  
في المكان المناسب واختلال التوازن بين  
سلطة الإنتاج ومطالب الاستهلاك وأخيراً  
الثقافة السائدة في بعض القوانين  
واللوائح .. ولا يمكن إنكار الاستعداد  
الشخصي للشخص المرشئ أو  
المنشئ .. وهناك أسباب اقتصادية  
 واجتماعية وسياسية منها ارتفاع تكاليف  
 المعيشة وزيادة الأعباء المالية وتفاوت  
 المستوى الاقتصادي وتطلعات الشخص  
 وقدرته المالية على إشباع هذه التطلعات  
 مع سوء القربية السنية والأخلاقية  
 وتدهور القيم وعدم إحسان الفرد  
 بالانتماء للتعليمات السياسية بالدولة ..  
 كل ذلك دفع بعض الأفراد إلى ابتكار  
 وسائل غير مشروعة تمكنهم من إشباع  
 تطلعاتهم ..

● هناك ظواهر أخرى قد لا تتطابق  
 عليها جريمة الرشوة مثل  
 ● الوسيلة .. ● هل يعاقب عليها  
 القانون ؟

تعد القوانين الحق بجرمة الرشوة  
بعض جرائم الفساد الإداري مثل  
الاستيلاء على الممتلكات أو التزوير أو  
الوسيلة لخدمة المصالح الخاصة أو  
الأصل الخاصة باستغلال النفوذ وأيضاً  
عرض الرشوة على موظف عام دون  
قبولها وعرض الوسيلة على قبولها  
والاستفادة من الرشوة ..

ويضيف اللواء حسن الألفي : إن  
الدولة الإسلامية لا تبيح للأفراد أن  
يبيعوا المال كسلعة تجارية أو يبيعوا  
طريقه .. بل فريضة الشريعة بين الناس  
المشروعة وبين الرشوة بالانظر إلى  
الصلوة المفدية .. وهذا التعريف يقوم  
على مبدأ أن المال لا يباع بغير الحق  
لاكتساب المال الذي لا يحصل فيها  
منفعة للفرد إلا بخسارة غيره تكون غير  
مشروعة .. والخلق التي يتبادل فيها  
الأفراد المنفعة فيما بينهم بالتراضي  
والعدل مشروعة .. وقد ورد في القرآن  
الكريم كثير من الآيات التي تحرم  
الرشوة مثل : أولئك ما سيكونون في  
الرشوة من أولئك التي يتبادل فيها  
بطونهم إلا النار .. و إن كثيراً من  
الأخبار والروايات يؤكدون أموال الناس  
بالباطل .. و ساعدوا لكتاب أكثروا  
للشتم .. و ظهر الفساد في البر  
والبحر ما كتب أيدي الناس .. وقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : ومن  
أله الرضا والمرضى والراضين .. و من  
شغل رجل شغلة فأكدها له عليها مية  
فقد أتى باباً كبيراً من أبواب الريا ..

عليه أحد مهربو المخدرات رشوة قدرها  
نصف مليون جنيه لمساعدته في تهريب  
شحنة ضخمة من الحشيش عبر ساحل  
البحر في سبحة .. ولم يكن مهربو من  
الشباب الكبير في سبحة ..

لكن ضمير الضابط كان مستيقظاً  
طوال الوقت .. وأبلغ وزير الداخلية  
بالقصة .. وتم القبض على أفراد عصابة  
المهربين أثناء عملية التهريب بعد معركة  
تبادل فيها إطلاق النيران بين الشرطة  
والمهربين ..

هكذا رفض الضابط مبلغ نصف  
مليون جنيه .. ولم يكن أحد يعلم أنه  
إشترى سيارة في غيباء .. بالتفصيل .. من  
مهربه ..

إذا كان هؤلاء قد رفضوا الرشوة ..  
لماذا قبل يهرهم ؟

ومع موقف الشرطة الإسلامي من  
الرشوة والفساد الإداري ..

يقول اللواء حسن الألفي مدير  
الإدارة العامة لمكافحة الفساد  
والرشوة : إن أهم أسباب جريمة الرشوة ضعف  
الرقابة الداخلية وشكاية الأفراد من  
الرشوة على مرسوهم .. وعدم متابعة  
الأعمال باستمرارية وعدم السعي لكشف  
الانتهاكات والتجديدها .. وأيضاً كثرة  
الاجراءات الروتينية والتعقيدات

وإذا تم زعم الضابط الشاب التي  
المعركة لأداء الشهادة في قضية اتهم  
فيها عدد من السبوات بالاحتيال على بنك  
مصرف .. والحصول على قروض بملايين  
الجنيهات .. مقابل إيداع جوهرة  
لا يملك ثمنها لشخصية هذه القروض ..  
وقد اتهم في هذه القضية عدد من خبراء  
التأمين العاملين بالبنك ..

وتتلخص شهادة الضابط التي كان من  
المعذر أن تلقى حيل الاتهام حول عرق  
أحدى العائلات في القضية .. ورفضه  
الضابط بالتمسك بتجربته أن يتوقف  
ويشدد معها لتفادى .. كانت سيدة لها  
خبرة بمعاملة الناس .. وعرضت في  
الموسم بمبادرة .. وعرضت على  
الضابط الشاب شقة تملك بسبب  
القاهرة وسيارة أيضاً مقابل تغيير  
شهادته ..

ولم يتردد الضابط وأسرع يبلغ رئيسه  
الذي طلب منها عطاءه لم يشاهد أحداً  
التي غلب فيها عطاءه لم يشاهد أحداً  
بل كرايس .. إن كل شكاية عليها مبلغ  
٥ آلاف جنيه .. كما يبلغ بمائة ألف  
جنيه .. قد يتصل من الشقة وقد يشترى  
سيارة وقد يتصل في شقة على التل  
وقد .. وقد ..

في الموعده المحدد فوجيء صاحب  
المصنع بالموظف قادماً فيلنفرجت  
أسأله ..

إن هناك عشرات القصص عن كبار  
المستقلين الذين تعرضوا للافراغ ..  
أكثرهم تشبوا بالامانة والزمانة .. هناك  
كثير من رجال إدارة أحد المرافق  
الهامة .. الذي عرض عليه ويكيل شركة  
أجنبية رشوة قدرها ٥٠ ألف دولار لكي  
يساعده في إرساء مناقصة كبيرة على  
شركته .. ولم يتردد نائب رئيس مجلس  
الإدارة لحظة واحدة .. ووقع سماعة  
التأمين ليبلغ الشرطة بالامر

وهناك قصة لواء الشرطة الذي عرض

واخذ صاحب المصنع يتحدث سعيداً  
في تفاصيل الموضوع .. لكن الضحية  
ماتت على وجهه عندما فوجيء برجل  
الشرطة يحيطون به ويقتلن الفجس  
عليه ..

— وهم يسحبونه بعيداً .. نظروا إلى  
الموظف شديداً وصرخ في وجهه : أمك ..

رد الموظف : الحمد لله !

لكن ضمير الضابط كان مستيقظاً  
طوال الوقت .. وأبلغ وزير الداخلية  
بالقصة .. وتم القبض على أفراد عصابة  
المهربين أثناء عملية التهريب بعد معركة  
تبادل فيها إطلاق النيران بين الشرطة  
والمهربين ..

هكذا رفض الضابط مبلغ نصف  
مليون جنيه .. ولم يكن أحد يعلم أنه  
إشترى سيارة في غيباء .. بالتفصيل .. من  
مهربه ..

إذا كان هؤلاء قد رفضوا الرشوة ..  
لماذا قبل يهرهم ؟

ومع موقف الشرطة الإسلامي من  
الرشوة والفساد الإداري ..

يقول اللواء حسن الألفي مدير  
الإدارة العامة لمكافحة الفساد  
والرشوة : إن أهم أسباب جريمة الرشوة ضعف  
الرقابة الداخلية وشكاية الأفراد من  
الرشوة على مرسوهم .. وعدم متابعة  
الأعمال باستمرارية وعدم السعي لكشف  
الانتهاكات والتجديدها .. وأيضاً كثرة  
الاجراءات الروتينية والتعقيدات

وإذا تم زعم الضابط الشاب التي  
المعركة لأداء الشهادة في قضية اتهم  
فيها عدد من السبوات بالاحتيال على بنك  
مصرف .. والحصول على قروض بملايين  
الجنيهات .. مقابل إيداع جوهرة  
لا يملك ثمنها لشخصية هذه القروض ..  
وقد اتهم في هذه القضية عدد من خبراء  
التأمين العاملين بالبنك ..

وتتلخص شهادة الضابط التي كان من  
المعذر أن تلقى حيل الاتهام حول عرق  
أحدى العائلات في القضية .. ورفضه  
الضابط بالتمسك بتجربته أن يتوقف  
ويشدد معها لتفادى .. كانت سيدة لها  
خبرة بمعاملة الناس .. وعرضت في  
الموسم بمبادرة .. وعرضت على  
الضابط الشاب شقة تملك بسبب  
القاهرة وسيارة أيضاً مقابل تغيير  
شهادته ..

ولم يتردد الضابط وأسرع يبلغ رئيسه  
الذي طلب منها عطاءه لم يشاهد أحداً  
التي غلب فيها عطاءه لم يشاهد أحداً  
بل كرايس .. إن كل شكاية عليها مبلغ  
٥ آلاف جنيه .. كما يبلغ بمائة ألف  
جنيه .. قد يتصل من الشقة وقد يشترى  
سيارة وقد يتصل في شقة على التل  
وقد .. وقد ..

في الموعده المحدد فوجيء صاحب  
المصنع بالموظف قادماً فيلنفرجت  
أسأله ..

إن هناك عشرات القصص عن كبار  
المستقلين الذين تعرضوا للافراغ ..  
أكثرهم تشبوا بالامانة والزمانة .. هناك  
كثير من رجال إدارة أحد المرافق  
الهامة .. الذي عرض عليه ويكيل شركة  
أجنبية رشوة قدرها ٥٠ ألف دولار لكي  
يساعده في إرساء مناقصة كبيرة على  
شركته .. ولم يتردد نائب رئيس مجلس  
الإدارة لحظة واحدة .. ووقع سماعة  
التأمين ليبلغ الشرطة بالامر

وهناك قصة لواء الشرطة الذي عرض

## ضابط يرفض رشوة وسيارة

لكن ضمير الضابط كان مستيقظاً  
طوال الوقت .. وأبلغ وزير الداخلية  
بالقصة .. وتم القبض على أفراد عصابة  
المهربين أثناء عملية التهريب بعد معركة  
تبادل فيها إطلاق النيران بين الشرطة  
والمهربين ..

هكذا رفض الضابط مبلغ نصف  
مليون جنيه .. ولم يكن أحد يعلم أنه  
إشترى سيارة في غيباء .. بالتفصيل .. من  
مهربه ..

إذا كان هؤلاء قد رفضوا الرشوة ..  
لماذا قبل يهرهم ؟

ومع موقف الشرطة الإسلامي من  
الرشوة والفساد الإداري ..

يقول اللواء حسن الألفي مدير  
الإدارة العامة لمكافحة الفساد  
والرشوة : إن أهم أسباب جريمة الرشوة ضعف  
الرقابة الداخلية وشكاية الأفراد من  
الرشوة على مرسوهم .. وعدم متابعة  
الأعمال باستمرارية وعدم السعي لكشف  
الانتهاكات والتجديدها .. وأيضاً كثرة  
الاجراءات الروتينية والتعقيدات

وإذا تم زعم الضابط الشاب التي  
المعركة لأداء الشهادة في قضية اتهم  
فيها عدد من السبوات بالاحتيال على بنك  
مصرف .. والحصول على قروض بملايين  
الجنيهات .. مقابل إيداع جوهرة  
لا يملك ثمنها لشخصية هذه القروض ..  
وقد اتهم في هذه القضية عدد من خبراء  
التأمين العاملين بالبنك ..

وتتلخص شهادة الضابط التي كان من  
المعذر أن تلقى حيل الاتهام حول عرق  
أحدى العائلات في القضية .. ورفضه  
الضابط بالتمسك بتجربته أن يتوقف  
ويشدد معها لتفادى .. كانت سيدة لها  
خبرة بمعاملة الناس .. وعرضت في  
الموسم بمبادرة .. وعرضت على  
الضابط الشاب شقة تملك بسبب  
القاهرة وسيارة أيضاً مقابل تغيير  
شهادته ..

ولم يتردد الضابط وأسرع يبلغ رئيسه  
الذي طلب منها عطاءه لم يشاهد أحداً  
التي غلب فيها عطاءه لم يشاهد أحداً  
بل كرايس .. إن كل شكاية عليها مبلغ  
٥ آلاف جنيه .. كما يبلغ بمائة ألف  
جنيه .. قد يتصل من الشقة وقد يشترى  
سيارة وقد يتصل في شقة على التل  
وقد .. وقد ..

في الموعده المحدد فوجيء صاحب  
المصنع بالموظف قادماً فيلنفرجت  
أسأله ..

إن هناك عشرات القصص عن كبار  
المستقلين الذين تعرضوا للافراغ ..  
أكثرهم تشبوا بالامانة والزمانة .. هناك  
كثير من رجال إدارة أحد المرافق  
الهامة .. الذي عرض عليه ويكيل شركة  
أجنبية رشوة قدرها ٥٠ ألف دولار لكي  
يساعده في إرساء مناقصة كبيرة على  
شركته .. ولم يتردد نائب رئيس مجلس  
الإدارة لحظة واحدة .. ووقع سماعة  
التأمين ليبلغ الشرطة بالامر

وهناك قصة لواء الشرطة الذي عرض

« معدن الإنسان » يظهر على  
حقيقته عندما يتعرض لموقفين :  
التهديد ... أو الإغراء !

وعادة فإن الذي يضعف وينحرف .. ثم  
يكشف المجتمع أمره تلقى عليه الاضواء ..  
سواء خلال التحقيق معه أو أثناء محاكمته ..  
وهكذا يتحول إلى نجم ، يكتب الصحف عنه وتتابع وسائل  
الاعلام أخباره ..

لكن البطل الحقيقي يظل في دائرة الظل ..  
الابطال الحقيقيون : هؤلاء الذين تمسكوا بمبادئهم  
وبليقهم والأخلاق .. لا يتحدث احد عنهم للأفان .. ربما نقول  
لهم مرة : شكراً ، لكننا ننساهم بمرور الأيام ..  
وهذا التحقيق يلقي الضوء على الشرفاء الذين عبروا  
« البحر » .. بحر الرشوة .. دون أن يبتكروا .. حتى وصلوا  
إلى الشاطئ الآخر .. شاطئ الأمان والأمانة ..

عندما غادر ( ..... ) منزله في الصباح إلى عمله بشركة مصر  
للأمين كان يحدث نفسه في سخرية عن الأغنية التي سمعها من  
لحافق في الزاوية .. وكانت تدعو إلى المرح والتفاؤل والابتسام  
للحياة .. لكي تبسم لك الحياة !

ويقتنصه فإن ملاحه وجهه في هذا  
اليوم لم تكن قبل الإبتسام .. فهل  
يبتسم إنسان مهموم ؟ وتغل طموح  
الطريق إلى عمله بحلول الوصول إلى  
حل للمعادلة المعقدة : كيف يسدد  
ديونه ؟

ان مرتبه محدود وأعباء الحياة  
وتكاليف الأسرة تزيد دائماً عن  
العرب .. والنتيجة هيون تزداد  
ولا تنقص أبداً .. وأما ( ..... )  
بعد أن إكتشف أنه وصل إلى مقر  
العمل دون أن يشترى إسطار الصباح  
، ساقط يئس القول ، من البلق الذي  
يقف على عتبة على ناصية الشارع !  
وقبل أن يتكلم الساعي ويهرمه  
بالذهب لشراء السندوتش دخل  
المكتب رجل على وجهه آثار الجن  
ودار حوار سريع بين موظف

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

« معدن الإنسان » يظهر على  
حقيقته عندما يتعرض لموقفين :  
التهديد ... أو الإغراء !

وعادة فإن الذي يضعف وينحرف .. ثم  
يكشف المجتمع أمره تلقى عليه الاضواء ..  
سواء خلال التحقيق معه أو أثناء محاكمته ..  
وهكذا يتحول إلى نجم ، يكتب الصحف عنه وتتابع وسائل  
الاعلام أخباره ..

لكن البطل الحقيقي يظل في دائرة الظل ..  
الابطال الحقيقيون : هؤلاء الذين تمسكوا بمبادئهم  
وبليقهم والأخلاق .. لا يتحدث احد عنهم للأفان .. ربما نقول  
لهم مرة : شكراً ، لكننا ننساهم بمرور الأيام ..  
وهذا التحقيق يلقي الضوء على الشرفاء الذين عبروا  
« البحر » .. بحر الرشوة .. دون أن يبتكروا .. حتى وصلوا  
إلى الشاطئ الآخر .. شاطئ الأمان والأمانة ..

عندما غادر ( ..... ) منزله في الصباح إلى عمله بشركة مصر  
للأمين كان يحدث نفسه في سخرية عن الأغنية التي سمعها من  
لحافق في الزاوية .. وكانت تدعو إلى المرح والتفاؤل والابتسام  
للحياة .. لكي تبسم لك الحياة !

ويقتنصه فإن ملاحه وجهه في هذا  
اليوم لم تكن قبل الإبتسام .. فهل  
يبتسم إنسان مهموم ؟ وتغل طموح  
الطريق إلى عمله بحلول الوصول إلى  
حل للمعادلة المعقدة : كيف يسدد  
ديونه ؟

ان مرتبه محدود وأعباء الحياة  
وتكاليف الأسرة تزيد دائماً عن  
العرب .. والنتيجة هيون تزداد  
ولا تنقص أبداً .. وأما ( ..... )  
بعد أن إكتشف أنه وصل إلى مقر  
العمل دون أن يشترى إسطار الصباح  
، ساقط يئس القول ، من البلق الذي  
يقف على عتبة على ناصية الشارع !  
وقبل أن يتكلم الساعي ويهرمه  
بالذهب لشراء السندوتش دخل  
المكتب رجل على وجهه آثار الجن  
ودار حوار سريع بين موظف

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

الثامن والرجل الذي تبين أنه  
صاحب مصنع يشترى الخبثه كان  
يؤمن عليه لدى الشركة بمبلغ ٢  
مليون جنيه .. وقال الرجل أن حريقاً  
شب في مصنعه والتمه المصنع  
بإغلاقه ..

سأله الموظف : حريق ؟ أقصاه  
وقد ؟

أفقت الرجل حله .. ولما لم يجد  
أحد المكتب .. نظر إلى الموظف نظرة  
ذات عجب ثم اقترب من أذنه ..  
وهذه : طبعاً قضاء وقدر .. أنا  
قلت ذلك لكن الميم أن تقول أنت  
ذلك ..

سأله الموظف : يعني أوه ؟  
قال الرجل : يعني مبلغ التأمين  
والزيب .. بجاهل .. تسبى منهم ١٠٠  
ألف جنيه .. بس كتب تقرير تؤكد فيه  
أن الحريق قضاء وقدر .. أنا أقض  
وأنت تقضي !

أصيب الموظف بالذهول .. وتركه  
صاحب المصنع وانصرف مسرعاً بعد

**مصانع نيو فستروت**  
تقسم متناسبة برشوشل خطوط الإنتاج الحديثة  
سنتو لولي تانادويل  
عصائر جاهزة التحضير  
تانادويل  
طارد وكلاء لتوزيع المنتجات  
جميع محافظات ومراكز الجمهورية  
١ شارع







## ٢ صنع القرار السياسي في مصر

# ما الذي يعترض عملية صنع القرار؟

## بصراحة



كتبها

محمد حسين هكازي



بـ • • • • •



• • • • •

• • • • •

وقد يبدو لأول وهلة أن هذا الدليل الذي قدمته هو دليل بطلان وليس دليل تأكيد - وفي ذلك شيء من الحقيقة - لكني أريد أن ألفت النظر إلى أن الدليل ليس سليماً دائماً وقد يكون إيجابياً في بعض الأحيان. ولعل من المفيد أن يكون إيجابياً في بعض الأحيان. تشبه أحوال جيش ليست لديه الدليلات التي تقتضيه بها طريقة أو أهدافه، وليست لديه الدليلات التي تجعله في موقف دفاعي، ولا يستطيع في هذه الحالة أن يثبت أن موقفه دفاعي. ونحن نتحرك وأحياناً نزل ونحن نقاش وأحياناً ندير حول أنفسنا وحول الممثلين - وهذا كله دليل سلامة قلب وروح وأمانة.

المهم أننا أحياناً - وأحياناً متمسكون بالحيلة نعرف قيمتها وقدرها - قطع من زجاج تلعب بغير نبض لأنها خرساء لا تغير ولا تبوح!

ولقد يبدو لأول وهلة أن هذا الدليل الذي قدمته هو دليل بطلان وليس دليل تأكيد - وفي ذلك شيء من الحقيقة - لكني أريد أن ألفت النظر إلى أن الدليل ليس سليماً دائماً وقد يكون إيجابياً في بعض الأحيان. ولعل من المفيد أن يكون إيجابياً في بعض الأحيان. تشبه أحوال جيش ليست لديه الدليلات التي تقتضيه بها طريقة أو أهدافه، وليست لديه الدليلات التي تجعله في موقف دفاعي، ولا يستطيع في هذه الحالة أن يثبت أن موقفه دفاعي. ونحن نتحرك وأحياناً نزل ونحن نقاش وأحياناً ندير حول أنفسنا وحول الممثلين - وهذا كله دليل سلامة قلب وروح وأمانة.

المهم أننا أحياناً - وأحياناً متمسكون بالحيلة نعرف قيمتها وقدرها - قطع من زجاج تلعب بغير نبض لأنها خرساء لا تغير ولا تبوح!

ولقد يبدو لأول وهلة أن هذا الدليل الذي قدمته هو دليل بطلان وليس دليل تأكيد - وفي ذلك شيء من الحقيقة - لكني أريد أن ألفت النظر إلى أن الدليل ليس سليماً دائماً وقد يكون إيجابياً في بعض الأحيان. ولعل من المفيد أن يكون إيجابياً في بعض الأحيان. تشبه أحوال جيش ليست لديه الدليلات التي تقتضيه بها طريقة أو أهدافه، وليست لديه الدليلات التي تجعله في موقف دفاعي، ولا يستطيع في هذه الحالة أن يثبت أن موقفه دفاعي. ونحن نتحرك وأحياناً نزل ونحن نقاش وأحياناً ندير حول أنفسنا وحول الممثلين - وهذا كله دليل سلامة قلب وروح وأمانة.

المهم أننا أحياناً - وأحياناً متمسكون بالحيلة نعرف قيمتها وقدرها - قطع من زجاج تلعب بغير نبض لأنها خرساء لا تغير ولا تبوح!

ولقد يبدو لأول وهلة أن هذا الدليل الذي قدمته هو دليل بطلان وليس دليل تأكيد - وفي ذلك شيء من الحقيقة - لكني أريد أن ألفت النظر إلى أن الدليل ليس سليماً دائماً وقد يكون إيجابياً في بعض الأحيان. ولعل من المفيد أن يكون إيجابياً في بعض الأحيان. تشبه أحوال جيش ليست لديه الدليلات التي تقتضيه بها طريقة أو أهدافه، وليست لديه الدليلات التي تجعله في موقف دفاعي، ولا يستطيع في هذه الحالة أن يثبت أن موقفه دفاعي. ونحن نتحرك وأحياناً نزل ونحن نقاش وأحياناً ندير حول أنفسنا وحول الممثلين - وهذا كله دليل سلامة قلب وروح وأمانة.

المهم أننا أحياناً - وأحياناً متمسكون بالحيلة نعرف قيمتها وقدرها - قطع من زجاج تلعب بغير نبض لأنها خرساء لا تغير ولا تبوح!

ولقد يبدو لأول وهلة أن هذا الدليل الذي قدمته هو دليل بطلان وليس دليل تأكيد - وفي ذلك شيء من الحقيقة - لكني أريد أن ألفت النظر إلى أن الدليل ليس سليماً دائماً وقد يكون إيجابياً في بعض الأحيان. ولعل من المفيد أن يكون إيجابياً في بعض الأحيان. تشبه أحوال جيش ليست لديه الدليلات التي تقتضيه بها طريقة أو أهدافه، وليست لديه الدليلات التي تجعله في موقف دفاعي، ولا يستطيع في هذه الحالة أن يثبت أن موقفه دفاعي. ونحن نتحرك وأحياناً نزل ونحن نقاش وأحياناً ندير حول أنفسنا وحول الممثلين - وهذا كله دليل سلامة قلب وروح وأمانة.

المهم أننا أحياناً - وأحياناً متمسكون بالحيلة نعرف قيمتها وقدرها - قطع من زجاج تلعب بغير نبض لأنها خرساء لا تغير ولا تبوح!

ولقد يبدو لأول وهلة أن هذا الدليل الذي قدمته هو دليل بطلان وليس دليل تأكيد - وفي ذلك شيء من الحقيقة - لكني أريد أن ألفت النظر إلى أن الدليل ليس سليماً دائماً وقد يكون إيجابياً في بعض الأحيان. ولعل من المفيد أن يكون إيجابياً في بعض الأحيان. تشبه أحوال جيش ليست لديه الدليلات التي تقتضيه بها طريقة أو أهدافه، وليست لديه الدليلات التي تجعله في موقف دفاعي، ولا يستطيع في هذه الحالة أن يثبت أن موقفه دفاعي. ونحن نتحرك وأحياناً نزل ونحن نقاش وأحياناً ندير حول أنفسنا وحول الممثلين - وهذا كله دليل سلامة قلب وروح وأمانة.

المهم أننا أحياناً - وأحياناً متمسكون بالحيلة نعرف قيمتها وقدرها - قطع من زجاج تلعب بغير نبض لأنها خرساء لا تغير ولا تبوح!

ولقد يبدو لأول وهلة أن هذا الدليل الذي قدمته هو دليل بطلان وليس دليل تأكيد - وفي ذلك شيء من الحقيقة - لكني أريد أن ألفت النظر إلى أن الدليل ليس سليماً دائماً وقد يكون إيجابياً في بعض الأحيان. ولعل من المفيد أن يكون إيجابياً في بعض الأحيان. تشبه أحوال جيش ليست لديه الدليلات التي تقتضيه بها طريقة أو أهدافه، وليست لديه الدليلات التي تجعله في موقف دفاعي، ولا يستطيع في هذه الحالة أن يثبت أن موقفه دفاعي. ونحن نتحرك وأحياناً نزل ونحن نقاش وأحياناً ندير حول أنفسنا وحول الممثلين - وهذا كله دليل سلامة قلب وروح وأمانة.

المهم أننا أحياناً - وأحياناً متمسكون بالحيلة نعرف قيمتها وقدرها - قطع من زجاج تلعب بغير نبض لأنها خرساء لا تغير ولا تبوح!

ولقد يبدو لأول وهلة أن هذا الدليل الذي قدمته هو دليل بطلان وليس دليل تأكيد - وفي ذلك شيء من الحقيقة - لكني أريد أن ألفت النظر إلى أن الدليل ليس سليماً دائماً وقد يكون إيجابياً في بعض الأحيان. ولعل من المفيد أن يكون إيجابياً في بعض الأحيان. تشبه أحوال جيش ليست لديه الدليلات التي تقتضيه بها طريقة أو أهدافه، وليست لديه الدليلات التي تجعله في موقف دفاعي، ولا يستطيع في هذه الحالة أن يثبت أن موقفه دفاعي. ونحن نتحرك وأحياناً نزل ونحن نقاش وأحياناً ندير حول أنفسنا وحول الممثلين - وهذا كله دليل سلامة قلب وروح وأمانة.

المهم أننا أحياناً - وأحياناً متمسكون بالحيلة نعرف قيمتها وقدرها - قطع من زجاج تلعب بغير نبض لأنها خرساء لا تغير ولا تبوح!

التي في سندات على الخزائن الأمريكية وفي البرودورات وفي غيرها من أوعية الاقتراض المباشر أو غير المباشر، والحجج التي يرد عن خمسة آلاف مليون دولار. ثم إن فوائد الدين الأمريكي الداخلي سوف تصل ابتداء من سنة ١٩٩٠ إلى مائة مليون دولار سنوياً، فضلاً عن عجز ميزان المدفوعات حجه هذا العام مائة مليون دولار. وهكذا بدأت الولايات المتحدة تعد لتخفيض برامج مساعداتها الخارجية. وابتداء من هذا العام ينص قانون لجنة الكونغرس تخفيض كل المصروفات فوراً بما نسبته ٢٪ - وإلى درجة أن إسرائيل اضطرت أن تعيد إلى الولايات المتحدة قرضاً سنين مليون دولار هي تعويضاً في تخفيض المساعدات المقررة لها وكانت قد حصلت عليها قديماً.

ولقد تغير النظام الاقتصادي الأمريكي كله وهو يتغير كل يوم بل وتغير النظام النقدي في العالم كله وهو على شفا هوية. وانظر أن ميشيل جوبير، وزير الخارجية ووزير التجارة الفرنسية الأسبق قال في مصر ونحن في مكتبه:

«... إنهم لا يريدون أن يبيعوا الدولار بعد أن يأتي علينا جميعاً في خراب اقتصادي. يظنون أنه سيصل إليهم بعد أن يأتي علينا جميعاً قبلهم ويضعفون ذلك - ليس هذا غريباً؟»

وكان ذلك قبل أن يصدر الرئيس الأمريكي قراره بالتمسك في برنامج حرب النجوم. سوف يتكفل ثلاثة آلاف مليون دولار. وسوف يدفعه العالم كله رضى أو أبى. عن طريق شروط تجارة غير ملائمة وعن طريق سيطرة على النظام النقدي غير قابلة للتدليس بسهولة. فمثل يتخلف باحتياطي أمواله في وعاء النقد الأمريكي - الدولار - ابتداء من السعودية وحتى اليابان!

ولا أرى حقيقة كيف يتصرف صنع القرار المصري الذين يتظاهرون صدوق النقد الدولي بظاهريه كل يوم بالتكثيف والشوازن - بينما هو لا يستطيع أن يفتح لهم بكملة بلغتها فيها نظر أكبر ميوبية وأكبر خلل في الدنيا كلها - حتى ترضى واشنطن أن تعود إلى دائرة الخلق الذي تتركه الآخرين به.

وهذه كلها تجعل عملية صنع القرار في مصر عصبية المزاج فهي تتعامل مع قوة بغير ضوابط وأحياناً بغير مسئولية - والعائق الحقيقي أن مصر لها علاقات خاصة اقتصادية مؤثرة مع الولايات المتحدة - ولها علاقات خاصة عسكرية مؤثرة مع الولايات المتحدة - على الأقل - بتوريدات السلاح. ثم إن هذه العلاقات الخاصة مع الولايات المتحدة فضلاً عن تأثيراتها المباشرة تقع انقلاباً - ولا أقول قبوياً - على سياسة مصر الدولية وهي إضافة أخرى إلى موهوم صنع القرار السياسي.

### التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

### التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

### التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

### التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

### التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

### التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

### التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

### التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

### التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي







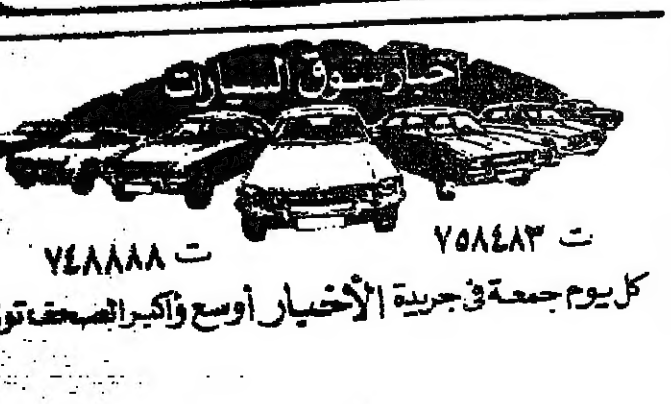
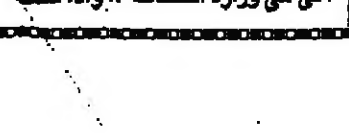




## ٢) صنع القرار السياسى فى مصر

في انه لا يفتقر سياسات وإنما يتصاح لسلطات وللمعتلى هذه السلطات .  
 من سعت الى دلفايزر عوامل الاندفاع بما فيها اسس استحقاق التسوية بين  
 تكليف الحداثة وهي متوزعة بين جداول المرافيق وهي مفتوحة . هذا بينما  
 الاجواء خالصة بمبررات وغوايات تخطف البصر وتكتي يعمد بحفظ العقل  
 بل يحفظها الضمير .  
 وبقيت في مجال هذه القلائمة تتسحق الانتقاد وهي ان الكل يعمل  
 بغير انشراح او بمعنى اقل بغير داكرة  
 لقد اسفنا ان تجاربنا السابقة وتخلصنا منها . تاريخنا القريب ثلاث  
 حقق احصائنا . حقيقة مجتمعاتنا . وحقيقة نريد ان ننشأها  
 وهكذا فان عملية صنع القرار في مصر الآن مؤرخة وانما تمارس مسؤوليتها  
 في اطار رد الفعل وعدم الان اصيل القومية  
 وفيكون في التاريخ القومية - وفيها بالتاكيد - ما يصح اهماله  
 من ذلك يصح تقدم ما يستحق التسيان . لكن عدم التجارب فيما هو اكبر  
 من ذلك . يصح اصول هذه القضايا ومن تشعب هذه الاصول الى فروع  
 والغريب ان مصر وهي بلد التاريخ تكتس تاريخها بينما يلجا الاخرون الى  
 اساطير التاريخ .  
 وفي سبيل المثال فان وثيقة انشاء علاقات دبلوماسية بين اسبانيا  
 واسرائيل اعتمدت ان هذه العلاقات تعيد بين هذه البلدان بعد قسمة  
 خضمانته سنة . وكان العنصر بالطبع هو خروج اليهود من اسبانيا ايام  
 محاكم التفتيش - ان ا دولة . اسرائيل السعيد لتاريخا لم يكن لها .  
 وبقيت في تفاصيل المسائل ان ادخاها .  
 وفي سبيل المثال أيضا فان ارنشيف روسيا القيصرية ظل - وحتى  
 الآن - دكرة الاندفاع السوفيتي بالنسبة لقضايا وعلاقات ما قبل الثورة -  
 مع ان التفتير بالثورة كان جديرا قاطعا بين المهدين .  
 ولكل ولد العالم اذا تربط الحاضر بجنوده وتغنى المستقبل وعيا  
 بالبعد التاريخي لخطاه .  
 وفي غيبة الامم التاريخية فان عملية صنع القرار السبيلي في مصر تدبو في  
 بعض الأحيان سباحة على شطبي - مضرى في يوم ريح عاصف  
 ( وقد تخفيف الى نقطة الدقة بقطة المعلومات وتبقيها وتدخلها على كل  
 مستويين صنع القرار . وهذه الدقة موضوع يستحق ان يعالج ويحل على  
 أية حال )  
 والان ما الذي يستطيع صنع القرار ان يفعله وراء هذه تلك وكيف يكون  
 تصرفهم  
 وقد اختلفوا نجس أه لا يافت - أ . بما ينبغي تحسنه الآن .

ولكن مكتبته هيكل على أهميته  
وموضوعه لم يحظ بكلمة نقد واحدة  
حتى الآن !





























**انتقل للمعادن السماوية اسم المحاسب**  
بالحجاز المركزي للمحاسبين  
والغزة بمقره ١٧ شارع  
وإبراهيم خزان

**نعي كلية الشرطة**  
السيد قائد الكلية والسادة خيما  
السيد ووليد السيد الثلاثة عشرة يومين  
بمدينة من الحزن والاسى

**خالد النقيب هشام الدسوقي**  
للغدير الرحمة وللأسرة خالص  
الغزاء

**بنك التنمية بكون امبو**  
البنك والتنمية بكون امبو  
والبنك والتنمية بكون امبو  
والبنك والتنمية بكون امبو

**هندسة كهرباء اسنا**  
تشارلز الزميل مسعود عبد السلام  
الاحزان لوفاته والتمتع للرحمة  
والغزاء

**مدرسة عبد المنعم رياض**  
باسم الله الرحمن الرحيم  
والغزاء

**شركة ملاحين مصر العليا**  
رئيس واعضاء مجلس الادارة  
والبنك والتنمية بكون امبو  
والبنك والتنمية بكون امبو

**عبد المطلب الصديق سلام**  
والغزاء

**باسم الله الرحمن الرحيم**  
والغزاء

**الاستاذ عبدالستار عريان**  
والغزاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**الغذاء**  
والغذاء

**أرض الغروب**  
بجوار ربة العاشر من رمضان  
بدر التر ٩٠٥٠ جنيه

**أرض الصبح**  
بجوار العاشر من رمضان

**أرض الغروب**  
بجوار ربة العاشر من رمضان  
بدر التر ٩٠٥٠ جنيه

**أرض الصبح**  
بجوار العاشر من رمضان



# حكاية ..

## فريد ندا !!

بقلم :  
محسن محمد



البربريين داخل السيرة ونهر يستلها .  
عند نشأت مشقة كلابية بين ندا  
ومورجان ، فحدثت مورجان الأولى  
واسمها ربيبة . فحدثت مورجان الأولى  
وبينما كانت السيرة تتحرك ويدخلها  
العربيين أطلقت رصاصة جتحتها  
رصاصات وبعد ذلك قد مورجان  
ومر كيني السيرة ان معسكر آخر حيث  
أبلغ مورجان الرصاص ان مكان كيني  
أصبح برصاصة في قدمه .

وأضاف ما كيني انه توجد جثة  
موجودة في بقية السيرة الجيب  
وجدت جثة ندا لم سلت بعد ذلك ان  
السلطات المصرية وقد أصيب ندا  
بالرصاص في راسه وفي شلوه .  
في نتيجة للمحاكمة العسكرية في  
القوات الجوية الملكية صدر حكم  
بالاعدام على الجنين . ولكن الحكم  
خلف الى السجن لمدة ١٢ سنة .  
ومن هذه الرسالة تضح الحقيقة وهي  
فريد ندا قتل غيلة في قهره . ان  
العربيين ليسوا .. لمين .. وان فريد ندا  
استشهدوا سوريا . وعندما نقل ان  
المستشفى البريطاني عن قتيلا !

برقية رقم ٨٤ من السفير البريطاني  
بالقاهرة السيد رالف ستيفنسون الى  
الخارجية البريطانية بتاريخ ٢٥ مارس  
١٩٥٤ شنت الصحافة المصرية هجومها  
عنيفا على بريطانيا .  
وفي ١٥ مارس ١٩٥٤ بدأت سلسلة من  
الدواش شنتا . اختطف جنديان  
والاخرين انهما قتل . وقتل جنديان آخران  
وأصيب اثنان من كمين مصري . واخيرا  
قتل أحد الضباط واصيب آخر .

ولا يوجد شك ان السنوولين عن  
ارتكب هذه الدواش قد شجعتهم  
المخابرات المصرية المصرية انتقاما  
لمصر الضابط المصري  
وفي الوقت نفسه رفضت الشرطة  
المصرية المصرية التماسون مندا في  
الحقيقة او الوصول الى الفاعلين ، ويبدو  
ان ذلك تم بتعليمات من القاهرة . وعندما  
اتخذت القوات البريطانية اجراءات  
لمحاكمة الاثنى والتحرر عن المتهمين كان  
ذلك كان مفرحة عظيمة اخرى مثيلة في  
مصر .

وقد تم يوم ١٧ مارس احتججا شديدا  
لوزير الخارجية المصري الدكتور محمود  
فوزي .  
وفي اليوم التالي احتجت الحكومة  
المصرية على الاجراءات التي فرضتها  
القوات البريطانية في الاسماعيلية .  
وبعد مصر الضابط البريطاني  
واصابه رطل في فخذ السواء نجيب  
محتجا بقوة على الحملة الرسمية الميمنة  
التي تتلخص بالقول . وطالب ابعاد  
السنوولين عن هذه العمليات من منطقة  
القناة .

وفي ٢٠ مارس ابدي زميل السفير  
البربريين جيفرسون كسرى لوزير  
الخارجية المصري رايه في شهورات  
الموقف في منطقة القناة .  
وفي ٢١ مارس قدمت احتجاجا رسميا

ندا . ضابط الجيش السابق واحد زعماء  
الضباط الأحرار . اول من وقف ضد  
الملك فاروق في انتخابات نادي الضباط من  
الاستكبرية الى القاهرة ليصبح جنرة اخيه  
ضابط الشرطة الملازم اول فريد ندا .  
ويعود الى الاستكبرية بعد ايام وفي قلبه  
مرارة لان اصدقاء استشهدوا برصاصة  
بريطانية اما هو الذي حارب اسرائيل في  
ضلطن . فان الرصاصة لا تزال في صدره  
ورثته .

ونقلت الصحف المصرية ما جرى  
لضابط فريد ندا قتل بقعة البوليس  
فارتق بالاسماعيلية - مساء يوم ١١  
مارس عام ١٩٥٤ .

كانت نقطة الشرطة تقع بين  
المعسكرات البريطانية الشاسعة التي  
تضم ٨٠ ألف جندي يمثلون جيش  
الاحتلال .

كان يربط بين المعسكرات جود جنديين  
بضربان مصريين ادعيا انها لسان  
تدخل للأجرام عنها ونجح في ذلك بعد  
معرفة بين الجنديين اساطفا عليه  
الرصاص ثم اخذوا الى المستشفى  
العسكري البريطاني حيث اعمل علاجهم  
حتى مات .

كانت هذه هي القصة التي اذاعتها  
القوات البريطانية في ذلك الحين .  
وتدبرنا حيلة مصر ونفس مصر  
الضابط الشاب بانه تدخل لضابط لصين  
مصريين .

ولقد نقلت الصحف المصرية تتابع  
قصة مصر هذا الضابط فريد ندا  
ثم شنت مصر كلها في ذلك الايام من شهر  
مارس ١٩٥٤ بالصرار على السلطة بين  
محمد نجيب ومجال عبدالناصر . فلم تهم  
ما يقا في صف بانه من غرورها وزبادة  
لغير ظهور ليلان سبب المجرى  
والصبر والمواساة . والنفلاء  
وتلون المياه والهواء . والقذارة .  
والارضية الاقتصادية والعدائية .

وقد يثير هذا راي آخر بان رفع  
أسعار الخبز امكنه الصلابة الى  
الصورة ومواجهة اعبالنا  
الكثرة .

ان غاية السلطان ان يستفيد من  
كل دولار يدفعه .  
ماليا ودوليا ونفسا وسياسيا  
وهما يقن من امر اقتصادي موضوع  
حيوي وهم يعتقد ويحتاج الى المزيد  
من الجدية والدراسة . وليس عسا  
ان ترجع عن قرارات ثبت خطأها او  
سخطها او عدم جدواها . انما  
العيب في التصدي في الحسا . او  
الجرى وراء الاوامر . ولذلك فطالب  
بإعادة النظر في رفع أسعار الخبز في  
شوء الواقع . وسندعوا الى دراسة  
شاملة متأنية وواعية . فهل  
يستطيع اصحاب الحل والربط ؟

## خوالعد

كلما اشتدت بنا الضلالة  
عن السيرة .. كلما افرطنا في الحديث  
الاول .. فنسج حولها خيوط  
تخيل انها منسج نستطيع  
الاعراف منه . او انها - على  
القناة والنبول وتحويلات المعاملين  
في الخارج . ويبدو الحديث متطابقا  
والحلم مشروعا . فما أكثر ما ندرك  
من معلومات السيرة ولكننا نشككي  
بالحكم . ونعتمد على ان لدينا وزارة  
للإسالة والارثا ومثالي ومصداق  
وبجيرات وبحرا وفري ومضايقة  
وفرض الرخصة والصيد في البحر  
والبحر الواسعة . ولكن ملجوى كل  
ذلك في كية العمل . ومع تجاهل  
الحقائق والبيدييات ؟

ان السيرة ارفى صناعات العصر  
الحقائ والبيدييات ؟

وأصعبها . ولابد ان تقوم على العلم  
والتخطيط والتطوير والابتكار .  
والنفسية والتشويق والقدرة على  
المنافسة والمبررة .

ثم ان مشكلاتنا السيرة  
لا يمكن ان تنصل عن مشكلاتنا  
الداخلية والخارجية . ولكننا نتغاضي  
عن ذلك كله بقرارااتنا السيرة .  
وكانت نحن اعمانا في افلاك أسواق  
السيرة بايدينا . ونحن دليل على ذلك  
الزيادة الأخيرة في أسعار الخبز  
السيرة . وهنا أسعار الخبز  
قريبة الصنف . ورفعتا أسعار  
الوجبات الغذائية .

هل يجوز هذا بينما السيرة  
لا يشغلون سوى ٢٠٪ من عرق  
الافرن . بينما أربعة أخصها  
خولة واجدى . تشكيل الفاسق  
بالأسعار القديمة او حتى باال منها .  
ام افلاك المزيد من غرورها وزبادة  
خسارتها ؟ والا يكفي السلطان  
ما يقا في صف بانه من غرورها وزبادة  
لغير ظهور ليلان سبب المجرى  
والصبر والمواساة . والنفلاء  
وتلون المياه والهواء . والقذارة .  
والارضية الاقتصادية والعدائية .

وقد يثير هذا راي آخر بان رفع  
أسعار الخبز امكنه الصلابة الى  
الصورة ومواجهة اعبالنا  
الكثرة .

ان غاية السلطان ان يستفيد من  
كل دولار يدفعه .  
ماليا ودوليا ونفسا وسياسيا  
وهما يقن من امر اقتصادي موضوع  
حيوي وهم يعتقد ويحتاج الى المزيد  
من الجدية والدراسة . وليس عسا  
ان ترجع عن قرارات ثبت خطأها او  
سخطها او عدم جدواها . انما  
العيب في التصدي في الحسا . او  
الجرى وراء الاوامر . ولذلك فطالب  
بإعادة النظر في رفع أسعار الخبز في  
شوء الواقع . وسندعوا الى دراسة  
شاملة متأنية وواعية . فهل  
يستطيع اصحاب الحل والربط ؟

حسنين فهمي



عبدالقاسم

لكن من الواضح ان الاحتجاج  
الرسمي البريطاني ادى الى وقف كل  
العمليات المصرية الانتقامية كما يقول  
السفير البريطاني

كانت المفاوضات المصرية  
البريطانية بشأن الجلاء قد شوقفت  
لغاية استؤنفت وقعت المعاهدة في ١٩  
أكتوبر ١٩٥٤ . والوقت وزارة الدفاع  
البريطانية على دفع مبلغ ثلاثة آلاف  
جنيه بصلة استثنائية لوالدة فريد  
ندا وأسرته وكان زكريا محيي الدين  
وزير الداخلية قد أصدر قرارا بمنح  
الأسرة ألف جنيه من الميزانية  
المصرية .

ولكن الحكومة البريطانية ظلت تحاول  
وتسوف . خاصة ان هذا المبلغ كان أكبر  
كبيرا مما يدفع تعويضا لأسر البريطانيين  
الذين قتلوا في مصر .

ومن ناحية اخرى كانت مصر مخوف  
في لندن من ان تثير الصحف المصرية  
حملة أخرى لان المبلغ .. قليل . قليل  
مقابل ضابط مصري . بل !  
في نوم برولي وزارة الخارجية  
البريطانية الى رالف موري بالسفارة  
البريطانية بمقاهرة .

بتاريخ ١٩ فبراير ١٩٥٥  
استعملت وزارة الدفاع دفع المبلغ  
وستكون سداء اذا يتقدم دفعه  
الحكومة المصرية في ايرل .  
ان قرار الدفع بطريق العدلي يمكن ان  
يأثر اهتمام لجنة الصداقات العامة .  
وطبقا لسير الامور الطبيعي ان يكون  
ذلك قبل ستة او أكثر .

وتنح نامل الاتفاقات فقلت بين هذا  
المبلغ الاستثنائي وبين المبلغ الذي  
أفجها أخرى لان الدفاع خلال هذا العام لاسر  
الرجلان في الخدمة العسكرية الذين لاأقوا  
مصرهم او جرحوا منذ العام معاهدة  
١٩٣٦ .

نحن حريصون على ألا يبلر انتقاد  
الراي العام الى هذا المبلغ الآن .  
واذا اعتقدت انه من المصلح ان تبلغ  
الحكومة المصرية بيان الحكومة  
البريطانية ستكون شاكرا لتجنب اي  
اعلان عن المبلغ عند دفعه .

وتنح غير والذين من ان المصريين  
سيرعون في اعلان الدفع بانفسهم لغرض  
الدعاية فساد المبلغ صغيرا جدا  
بالمقارنة بالملي طلبوا به اصلا . فامل ان  
يكونوا مستعدين لبقاء الأمور هادئة .  
من السفارة البريطانية بالقاهرة  
بتاريخ ٧ مايو ١٩٥٥

بالرغم من المطرارات العديدة فان  
وزارة الخارجية فشلت في ان تعرفنا لمن  
سوف يدفع التعويض وقد دفعنا المبلغ  
لوزارة الخارجية بتاريخ ٧ مايو .

أحمد رجب

## فكرة!

تلقى دكتور صلاح حمزة عبد كية  
الصيلة بجامعة الأزهر خطابا من  
مكتب جنوب القاهرة للشهر العاشر  
يعنوان . انذار قبل الحجر . هذا  
نصه .

سبق ان تم اعلانكم باسم لتدبير  
قصة المظلمة عليه . ونظرا لعدم  
خضورك للسداد . سنشمل اسباب  
للسير في اجراءات والتأنيذ الجسدي  
على ملائكم من مخططات وعشار .  
وملكم لدى الغير . مع تحطيم  
مصاريف الحزن . وذلك في حالة عدم  
خضورك فوراً لتسداد كطرونة  
الخيرة . مع والى التحية . امضاء  
أمين المكتب .

ودع عبد كية الصيلة من  
الاذار الحبيب الذي تلقاه . فحاول  
ان يتذكر الجريمة التي ارتكبها حتى  
يشعر الشمر العاشر ان الحجر على  
منته ومقولاته في الارض التي يملكها  
والسيرة التي يربكها والبلدة التي  
يلبسها . وجبجج الشجون التي  
أرضها . وجمجج المبلغ التي له في  
البوك .

ان تكون صالحة الغرض يست  
كثرة امكانها خلف الشجون العاشر .  
فارس له موظفا ضابطا في كية  
الصيلة . ولم يصير كية صيلة .  
كية . واصبحت كية صيلة .  
الصيلة . وان هؤلاء السيرة  
والطمايق الذين يبحلون ويخرجون  
كل يوم هم زينان الاجرحة . وفي  
امام الاجرحة عدة ايام والحصى  
الداخيلين والخارجين لموجدهم  
بالفعل . ويعيدنا حرب وطرح  
وجع قدر ان الاجرحة تكسب مكان  
حمة عبد كية صيلة خريسة ضمة  
حمة عبد كية صيلة خريسة ضمة

ورفعت الضرائب فبعت وحكت على  
عبد الصيلة غيبا بان يسد  
عشرات الآلاف من الجنين وجاء  
الشمر العاشر بجمع سلاسل وبيت  
وسيرة معديعة الصيلة لتصل  
السيرة كلها . واستخدم  
الصيلة ان يكون بعد سنوات  
الضرب بخريسة . فبقي بيت  
وأعتقد انه لابد ان احدا سري سلاسل  
والق بها أحد السيرة وحكم عليه  
غيبا ان يدفع عشرة آلاف جنيه  
وجاء الشمر العاشر بخريسة ضمة  
الحصل لاسر المصالح الخريسة على  
التعويض المطلوب .

ولقد عبد كية الصيلة الى  
الشمر العاشر . واكتشف ان المبلغ  
المطلوب هو ستة جنيهات ونصف  
بسبب بيعه لسيرة سنة ١٩٧٥  
وبموجبها كان الرزوم المقررة . ثم صدر  
قانون ربحي ما نزيد الرزوم وقررت  
الزيادة مبلغ ستة جنيهات ونصف  
كان يجب ان يكون هذا  
الاذار الخبير الذي يند ويتوعد  
بييع العقارات والعقارات وضع  
مصاريف الحزن على التسكة وحل  
بمطلون عبد كية الصيلة ان يكتب  
خطابا لاسر المصالح الخريسة على  
وحدد قيمته ويذكر سببه ويدين ان  
الخطا ليس خطا عبد كية الصيلة  
الذي لم يدفع على كية صيلة  
سلاسل من بيع السيرة سوف يخط  
قانون اخر يزيد الرزوم فالمرور في  
العام انه يتحقق امدار فواتين  
بالرعي . الا في بلاننا  
ووفق هذا يخط عبد كية صيلة  
خطبه بقره . وان احذك من الوقت  
الذي ضاع حتى دفع هذا المبلغ .  
ما اعظم تشاطنا في الاسور .

مستطفي أمين

( البقية ص ١٤ )

مستطفي أمين

شركة  
أول شركة استوكية رنية  
أبي والفضل  
تتميزت لاحتيا لها  
أشعة حربية وطنية وصرفية  
مركب وقيلت  
مرويات  
الفروع منتشرة على الاحبار

شركة  
أول شركة استوكية رنية  
أبي والفضل  
تتميزت لاحتيا لها  
أشعة حربية وطنية وصرفية  
مركب وقيلت  
مرويات  
الفروع منتشرة على الاحبار

بالرغم من المطرارات العديدة فان  
وزارة الخارجية فشلت في ان تعرفنا لمن  
سوف يدفع التعويض وقد دفعنا المبلغ  
لوزارة الخارجية بتاريخ ٧ مايو .

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب

أحمد رجب